

VI[e] COLLOQUE DE LA SOCIETAS ARTISTARUM

Puissances

Concepts, usages et interrogations dans les facultés des arts des XIII[e] et XIV[e] siècles

BRUXELLES, 3-4 NOVEMBRE 2026

PROGRAMME

Mardi 3 novembre 2026

Session d'ouverture

13h-13h30 Accueil des participants

13h30-14h Mot de bienvenue de **Odile Gilon** (Université Libre de Bruxelles) et **Francesco de Benedittis** (Università degli Studi di Milano Statale)
Introduction de la présidente de la *Societas artistarum*, **Irène Zavattero** (Université di Trento)
Introduction au colloque, **Odile Gilon** (Université Libre de Bruxelles)

14h-14h45 **Keynote Speaker – Silvia Donati** (Albertus-Magnus-Institut, Bonn)
The 'Potency' of Matter in the Thirteenth- and Early Fourteenth-Century Commentary Tradition of the Physics: A Single Word, Many Different Senses.

14h45-15h Questions

Session 1: Traduire et enseigner Aristote

Modérateur – Raphaël van Daele (Université Libre de Bruxelles)

15h-15h35 **Kristell Trego** (Université de Fribourg)
La raison de la puissance. Richard Rufus de Cornouailles et le détournement d'Averroès

15h35-16h10 **Pieter Beullens** (KU Leuven)
Potentiality, Its Semantic Field, and the Medieval Translators

16h10-16h25 Questions

16h25-16h40 Pause

Session 2: Physique à la Faculté des Arts

Modérateur – Francesco de Benedittis (Università degli Studi di Milano Statale)

16h40-17h15 **Nicolas Weill-Parot** (École Pratique des Hautes Études, Paris)
La puissance du contact virtuel (XIII[e] –XIV[e] siècle)

17h15-17h50 **Giovanni Lasorella** (Università del Salento, Lecce)
Active Potency in Late Thirteenth-Century Paris: The Case of Boethius of Dacia

17h50-18h Questions

Mercredi 4 novembre 2026

Session 3: Médecine à la Faculté des Arts

Modérateur – Stefano Pelizzari (Università degli Studi di Milano Statale)

9h15-9h50 **Marilena Panarelli** (Università degli Studi di Palermo)
Complexional Qualities Between Active and Passive Potency in Late Medieval Pharmacology

9h50-10h25 **Andrea Tabarroni** (Università degli Studi di Udine)
From Potency to Act: Body and Medicaments in Early 14th-Century Italian Medicine

10h25-10h40 Questions

10h40-10h55 Pause

Session 4: Mathématique et astronomie à la Faculté des Arts

Modérateur – Martin Graceffa (Université Libre de Bruxelles)

10h55-11h30 **Zita Toth** (King's College London)
About diversifying pure potencies in discussions of celestial matter

11h30-12h05 **Cecilia Trifogli** (All Souls College, Oxford)
The discussion of the potential and actual infinities in Walter Burley

12h05-12h40 **Philippe Debroise** (SPHERE-CNRS, Paris)
Nicole Oresme et les limites de la quantification de la potentia dans la philosophie naturelle scolastique du XIV[e] siècle

12h40-13h Questions et conclusions

Local NA 4302
Campus du Solbosch
50, Avenue Franklin Roosevelt, 1060

Pour le lien Teams, veuillez contacter les organisateurs.

Societas Artistarum — Société savante des études sur les Facultés des arts des universités médiévales

fnrs LA LIBERTÉ DE CHERCHER | ULB FACULTÉ DE PHILOSOPHIE & SCIENCES SOCIALES | Phi Centre de recherche en philosophie

Organisateurs : Odile Gilon (*odile.gilon@ulb.be*) | Francesco de Benedittis (*francesco.de.benedittis@ulb.be*)